

Il laboratorio teatrale verrà presentato lunedì 19 febbraio alle ore 17 al centro sociale "Il Parco" di via Canapa 4.

Le lezioni si svolgeranno al centro sociale "Il Parco" il lunedì dalle 17 alle 19, a partire dal 26 febbraio 2007, per 12 incontri.



Per informazioni e iscrizioni:
LIPU sezione di Ferrara
via Porta Catena 118
Ferrara
tel. 0532.772077
www.comune.fe.it/lipu
lipufe@yahoo.it

La LIPU, sezione di Ferrara, è un'associazione ONLUS che gestisce da anni il Centro di Educazione Ambientale "Giardino delle Capinere", nel sottumura della città, e l'Oasi naturalistica Isola Bianca, situata sul Po all'altezza degli abitati di Pontelagoscuro e Francolino. Le attività prevedono la tutela naturalistica, la sensibilizzazione verso temi ambientali, la promozione didattica attraverso visite guidate, ed eventi di vario genere, rivolti a scuole e cittadini.

Il laboratorio teatrale e creativo "La natura in scena" è rivolto a bambini dagli otto ai dodici anni e mira a sviluppare, principalmente attraverso il gioco, il rispetto per la natura e gli animali.

Il corso sarà tenuto dai maestri del Teatro Instabile Urga (associazione culturale "Jacques Copeau").

L'Instabile Urga nasce a Ferrara nel 1997 con l'obiettivo principale di promuovere la ricerca e la produzione di esperienze culturali e, più specificatamente, teatrali. Sviluppa progetti educativi e pedagogici. Organizza corsi, seminari, esperienze di scambio con altri gruppi. Progetta e realizza scambi giovanili internazionali. Elabora interventi pedagogici e teatrali per bambini ed educatori, in contesti di cooperazione internazionale (Albania, Serbia, Romania). Crea e distribuisce spettacoli di animazione di strada (feste, carnevali, intrattenimenti con giocolieri e trampolieri).



Centro
Sociale
"Il Parco"

Teatro
Instabile
Urga



Comune
di Ferrara

Circoscrizione
Giardino
Arianuova Doro

LIPU
sezione di Ferrara
presenta

LABORATORIO TEATRALE CREATIVO

La natura in scena



PROGRAMMA



IL GIOCO

Formazione del gruppo e individuazione delle dinamiche interne attraverso percorsi di giochi collettivi, registrazione dei caratteri e esperienze di fiducia reciproca.

Elaborazione di tratti fisici ed espressivi attraverso esperienze ludiche sul tema degli animali.



I PERSONAGGI

Studio, scoperta e definizione personale e collettiva delle dinamiche di relazione tra i diversi caratteri animali.



DRAMMATURGIA

Improvvisazioni teatrali per la definizione concreta delle azioni sceniche che comporranno lo spettacolo finale. Elaborazione dei quadri dello spettacolo.



COSTUMI

Laboratorio pratico di costruzione del proprio costume di scena e degli eventuali accessori con materiale riciclato e della natura.

Prove generali.



SPETTACOLO FINALE all'aperto sull'Oasi Isola Bianca.